**Проблемы и трудности в работе молодого учителя.**

Молодой учитель пришел в школу. Подготовлен ли он к работе с учащимися? Совершенно ясно, как бы хорошо ни готовил ВУЗ, решающее становление мастерства происходит в школе, в живой работе с детьми, на практике. Именно в первые годы работы, с первых дней начинается наиболее интенсивное формирование тех качеств, которые и определяют степень мастерства будущего учителя.

На ваших столах лежат вырезанные из бумаги яблоки и лимоны. Сейчас молодым педагогам я предлагаю попробовать более четко определить, чего они ожидают (хотели бы получить) от работы в школе и чего опасаются. Свои ожидания предлагаю записать на яблоках, а опасения – на лимонах.

А теперь фрукты нужно разместить на соответствующих деревьях.

Любой человек, начинающий свой путь в профессии, испытывает затруднения вследствие отсутствия опыта. По нашему мнению, учителям в этом смысле повезло меньше других: педагогическое образование не обеспечивает им достойную стартовую площадку для взлёта в профессию, и, вероятно, именно поэтому становление учителя протекает труднее, острее, больнее, чем у представителей других интеллигентских профессий. Если молодого учителя в такой ситуации просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности: и в профессиональной, и в личностной.

Какие трудности и проблемы встречаются в работе начинающего учителя?

Неумение точно рассчитать время урока, логично выстроить последовательность его этапов, затруднения при объяснении нового материала, сложности при постановке вопросов ученикам. Молодой педагог часто испытывает значительные трудности в подборе материала, при разработке урока, внедрении новых технологий в преподавании своего предмета.

Объяснение материала – любимая часть урока для молодого педагога. Он тщательно и, как правило, хорошо рассказывает. В классе тишина, слушают заинтересованно. Но урок – это не только пассивное восприятие, это еще и формирование знаний, навыков, умений и тут наибольшая опасность ждет новичка: он теряет управление, класс шумит, урок срывается.

Вследствие чего возникают *проблемы с дисциплиной*. Конечно, уверенность в себе, умение организовать класс и удержать дисциплину постепенно приходят к учителю. Однако молодым специалистам было бы легче начинать свою педагогическую деятельность, если бы старшее поколение преподавателей стремилось передать им свой педагогический опыт, а они при этом готовы были бы его принять.

Часто у молодого педагога возникают *сложности с осуществлением дифференцированного подхода к учащимся.* Молодой учитель еще не в состоянии разобраться в характере способностей своих учеников, установить степень отставания, поэтому он лишен возможности эффективно влиять на качество формирования знаний. Он избегает вызвать слабых учеников, боится их, не знает как помочь им. В результате отставание у некоторых учащихся возрастает.

Не меньше трудностей и в воспитательной работе. Молодой учитель, как правило, неплохо проводит с учащимися досуг: играет с ними, ходит в походы, на экскурсии, но как трудно для него провести собрание, сбор, организовать дежурство, трудовые дела. Готовя сбор, учитель старается все сделать сам. Трудно налаживать отношения с учениками, много эмоциональных решений, нередко возникает психологический барьер, взаимная неприязнь.

 *В* последнее время увеличивается число детей, требующих медико-социального и психолого-педагогического сопровождения в образовании. Сегодня выпускники педагогических вузов не всегда оказываются профессионально подготовленными к работе с данной категорией детей.

Иногда у молодых специалистов возникают *проблемы,* *связанные с распределением учебной нагрузки:* либо она недостаточная, либо большая для начинающего учителя. К сожалению, некоторые директора школ в первый год работы молодого учителя назначают его классным руководителем в так называемом трудном классе, объясняя это производственной необходимостью. Это приводит к тому, что молодой специалист, не справляясь с возложенными на него должностными обязанностями, уходит из школы. Уходит не потому, что профессионально непригоден, а потому, что напряжение его внутренней жизни не может быть постоянным.

Между тем в современной школе остро востребованы образованные и нравственные педагоги, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за воспитание подрастающего поколения, умеющие самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Конечно, молодому учителю нелегко в начале профессиональной деятельности, но мудрая пословица гласит: «Дорогу осилит идущий». Чтобы процесс адаптации начинающего педагога прошел успешно, многое зависит от администрации школы и наставника, которые должны помнить: плохой хозяин выращивает сорняки, хороший - рис, умный возделывает почву, дальновидный растит помощников.

В нашей школе более 30 лет роль наставника выполняет Нураева Надежда Ивановна, которая помогает молодым педагогам быстро адаптироваться, избежать момента неуверенности в собственных силах.

**Трудности молодых педагогов**

Выпускник педагогического вуза или колледжа, придя работать в школу, начинает в своем ежедневном труде применять знания и практические навыки, полученные во время обучения профессии. Процесс самореализации в педагогической сфере начинается с адаптации к труду в образовательной организации. Нередко начинающие педагоги сталкиваются с определенными трудностями на почве возникающих противоречий. Мы поговорим о наиболее часто встречающихся противоречиях, с которыми сталкивались молодые учителя.

Первое из них состоит в том, что ожидания молодого педагога могут не совпадать с действительностью. Выбрав будущую профессию учителя, человек полон энтузиазма, желания давать знания детям, делиться с ними жизненным опытом, видеть заинтересованность в детских глазах. Но в реальности учитель встречается с тем, что все дети разные, не все дети с радостью идут на его уроки, некоторые учащиеся не хотят учиться и слушать учителя, мешают вести урок, отвлекают других. Другие противоречия могут быть связаны с тем, что с *одной стороны*, существуют требования, предъявляемые профессией педагога к личностным качествам, способностям и психофизиологическим возможностям человека. С другой стороны, каждый человек имеет свои индивидуально-психологические особенности, свою психофизиологическую конституцию, располагает своим здоровьем и способностями. К примеру, молодой учитель может столкнуться с проблемами, как лучше поддерживать дисциплину в классе, как реагировать на неуместные или провокационные высказывания учащихся, как удерживать временной регламент в структуре урока. Учитель может прекрасно подготовиться к уроку, но кто-то из ребят нарушает дисциплину в классе и дети не воспринимают новый материал. Такие ситуации могут вызывать у молодого педагога самые различные переживания, от отчаяния и тревоги, потери уверенности в себе, до злости и раздражения на учеников-провокаторов. Это можно объяснить тем, что определенные личностные особенности учителя, его черты характера, отчасти способствуют возникновению таких ситуаций. Педагог может испытывать излишнее волнение, которое охватывает его при проведении урока, а дети очень хорошо чувствуют состояние взрослого и начинают «проверять» педагога «на стойкость». Или же, напротив, учитель может намеренно пытаться быть чрезмерно строгим тогда, когда на самом деле это противоречит его характеру. Кроме того, некоторые дети могут нарушать учебный процесс не намеренно, а в силу своих психологических особенностей, таких как, например, синдром дефицита внимания с гиперактивностью, педагогическая запущенность, школьная дезадаптация и других. Учитель ошибочно может воспринимать «плохое» поведение таких детей следствием недостаточного воспитания или же принимать его на свой счет, что ребенок ведет себя так специально, будто бы назло.

Некоторые педагоги так же, как люди других сфер деятельности, могут обладать таким качеством, как перфекционизм. Тогда они стремятся делать все безукоризненно идеально, предъявляют к себе слишком высокие требования, боятся совершить ошибку или показать детям свое незнание каких-либо фактов. В связи с этим возникает психоэмоциональное напряжение, и тогда нестандартные ситуации, такие как каверзные вопросы учащихся, случайные оговорки, технические неполадки средств ИКТ и другие незапланированные случайности, могут «выбить» педагога из колеи, вызвать растерянность, чувство вины или раздражение. Это может в свою очередь вызвать неоднозначную реакцию как у самого учителя, который может воспринимать подобный случай как трагедию, так и у учащихся.

Еще одно частое противоречие связано с необходимостью учителя в постоянном самосовершенствовании и саморазвитии, и ограниченном количестве свободного времени. Некоторые начинающие педагоги сталкиваются с трудностями самоорганизации и планирования своего рабочего времени и отдыха. В результате, педагогу не хватает времени на проверку тетрадей и подготовку к уроку, на выполнение других трудовых обязанностей, в связи с чем возрастает риск возникновения синдрома эмоционального выгорания, ухудшения общего самочувствия и даже потери интереса к работе.

**Как же преодолеть противоречия и справиться с возникающими трудностями?**Прежде всего, начинающему специалисту нужно быть готовым к разумному изменению своих личных интересов и мотивов в соответствии со статусом педагога, к работе над собой, к развитию в себе профессионально важных качеств. Большое значение имеет умение грамотно и выразительно строить свою речь, развитое чувство юмора, критичность, развитая способность к самоанализу. Прежде всего, необходимо выработать свой собственный стиль педагогической деятельности, который будет проявляться в том, как учитель преподносит себя, как он общается с учениками, с коллегами, как ориентируется в возникающих профессиональных ситуациях. В этом молодому педагогу поможет, главным образом, его искренность. Открытость, естественность в общении, отсутствие страха показать себя таким, какой он есть, ощущение самого себя как уверенного, активного, способного человека, – все это задает индивидуальный стиль педагога. Для формирования своего собственного стиля в работе педагогу пригодится способность к профессиональной рефлексии. Она заключает в себе умение осознавать и анализировать свои чувства, мысли, желания и действия в соответствии с требованиями профессии. Она тесно связана также с личной рефлексией, которая позволяет педагогу в целом лучше понимать себя во всех сферах своей жизни.

Случается так, что у начинающего педагога в работе возникают трудности, проблемы, которые он сам не может решить в силу различных причин. Он может понимать, почему возникла та или иная ситуация, но не знать, как найти выход. А может и находиться в растерянности от незнания не только решения проблемы, но и причин. В любом случае, педагог, скорее всего, испытывает стресс, что может отрицательно отразиться не только на его профессиональной деятельности, но и на его самочувствии и даже физическом здоровье, что очень опасно. Куда же обратиться за помощью? Педагогическая литература, общение с коллегами, интернет-ресурсы – наиболее распространенные способы поиска решения возникших проблем. Но далеко не всегда они оказываются эффективными. Помимо этого, педагог может обратиться за помощью к психологу. Можно проконсультироваться с психологом из психолого-педагогической службы образовательного учреждения или посетить специалиста психологического центра. Работая с психологом, педагог сможет лучше понять причины возникновения проблемной ситуации и наметить пути ее изменения в наиболее благоприятное русло.

|  |
| --- |
| *Мы часто слышим, что «молодые специалисты - это наше будущее», «ученики любят и тянутся к молодым учителям» и т.д. Но задумываемся ли мы, как тяжело молодым специалистам на начальном этапе их педагогической деятельности и как им помочь справиться с трудностями.* |
| Молодой учитель, начинающий свою педагогическую деятельность в школе, часто теряется. Тех теоретических знаний, полученных в вузе, часто не хватает. На практике зачастую эти знания применить очень сложно, так как молодой специалист сталкивается с непривычными для него ситуациями, а от недостатка педагогического опыта ему сложно справиться с трудностями.Самыми распространенными проблемами молодого специалиста являются:* Методическая неподготовленность;
* Недостаточное владение приемами и методами обучения, неумение выделять цели и задачи урока. Все это приводит к низкой эффективности урока;
* Адаптация в новом коллективе и, самое главное, трудности в общении с учащимися.

Особая трудность молодого учителя – это психологический контакт с учениками, в особенности, с трудными детьми. Также проблемы в установлении контакта с родителями. Молодые специалисты часто теряются, не знают, как выйти из трудных, конфликтных ситуаций. Здесь важно отметить, что наладить взаимоотношения с учениками и их родителями помогает совместная внеклассная работа.Если говорить о школе, то там должен царить свободный, открытый обмен мнениями, опытом. Более квалифицированный педагог должен помогать менее опытному.Очень эффективным является метод курирования молодых специалистов? и в этих целях необходимо иметь в школе памятку наставника:1. Вместе с начинающим воспитателем проанализируйте программу воспитания его класса.
2. Помогите составить календарный план, обратив внимание на подбор методических материалов.
3. Оказывайте помощь в подготовке к занятиям и к работе в первые месяцы.
4. Посещайте занятия молодого педагога с последующим анализом, приглашайте его на свои занятия, совместно их обсуждайте.
5. Помогайте в подборе методической литературы для самообразования и в его организации.
6. Делитесь опытом.
7. Помогайте своевременно, терпеливо, настойчиво.
8. Отмечайте положительное в работе.
9. Подскажите! Направьте! Ободрите!

В школе должна царить благоприятная, дружелюбная атмосфера, очень важно чувствовать поддержку и понимание в новом коллективе.Безусловно, неотъемлемой частью успеха молодого специалиста является самообразование. Он просто обязан постоянно совершенствовать свои знания, личностные качества.Обучая учись, ведь воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника. |