

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
«МБОУ Куркинская ООШ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.2026г.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Куркинская
ООШ» №122-од от «22 июня 2026г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ручной труд»
для обучающегося 2 класса с УО (ИН) вариант 2

Составитель: Сенаева Мария Семеновна,
учитель технологии 1 кв. кт.

с. Курки 2026

Пояснительная записка.

Ручной труд - это так называемые ручные занятия, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно - в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому учебный предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету «Ручной труд» рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что учащиеся систематически в течение всех лет обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арт-терапевтических технологий. Достаточно сложным, но необходимым является воспитание положительного отношения учащихся к труду, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию учащихся уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований к условиям труда.

Важное значение имеет социальный характер уроков.

Физический труд, к которому по ряду показателей относится и ручной труд, благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы. Отрицательным моментом является то, что в работу включаются лишь определённые или одни и те же группы мышц. Поэтому следует учитывать, что в ходе уроков по ручному труду физические нагрузки учащихся носят локальный характер. Моторная неловкость, быстрая мышечная утомляемость, характерная для этой категории учащихся, требует включения в уроки физкультурных пауз, в ходе которых стимулируется общая моторика учащихся. Кроме того, на уроках по ручному труду учитель постоянно держит в поле внимания позу ученика, побуждая его не горбиться, не склоняться низко над столом, над поделкой и материалами, сидеть свободно, не напрягаясь.

В ходе обучения ручному труду создание поделок, их качество и практическое применение не является самоцелью. Знакомясь с предметами и объектами труда, дети и подростки учатся разным способам их обследования, которые многократно повторяются и закрепляются каждым учеником. Только когда учащийся освоит предлагаемые учителем действия, педагог приступает к обучению его новым, более сложным способам обследования и предметно-практическим действиям на их основе.

На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки учащихся самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимися совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности - первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ними.

Несмотря на то, что учащиеся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации, эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Занимаясь с учащимися ручным трудом, учитель обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно, убирать своё рабочее место (мыть баночки, кисти, протирать стол). Он побуждает учащихся помогать ему, другим взрослым и сверстникам приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место). Поощряется даже минимальная инициатива учащегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

Для социализации учащихся очень важно научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения, договариваясь о распределении коллективной работы, стремиться к своевременному завершению совместного задания. Для этого используются внешние подкрепления (пиктограммы, звуковые сигналы и т.п.)

Учебный предмет «Ручной труд» успешно интегрируется с предметами «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и ОБЖ», «Адаптивная физическая культура» и другими учебными предметами и коррекционно-развивающими занятиями.

Цель: освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами.

Задачи:

Образовательные:

- формирование трудовых навыков, позволяющих учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно;
- формирование умения выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- формирование умения подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т.п.;
- формирование умения учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- формирование умения применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- формирование умения изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов;
- обучение приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т.п.;
- обучение учащихся доступным приёмам труда, развитие их творческих способностей,
- развитие умений учащихся использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес т.п.); подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т.п.)
- овладение основами народного ремесла;
- ознакомление с приёмами работы в разных художественных техниках: составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, разнообразные (объемные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами, тестопластика, коллажи, конструирование, техническое моделирование;
- побуждение учащихся использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта;
- формирование умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- овладение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности

Коррекционно-развивающие:

- сенсорное развитие учащихся, формирование и обогащение их сенсорного опыта;
- формирование и совершенствование восприятия учащихся путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- концентрация внимания, развитие памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук и общей моторики;

Воспитательные:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика;
- формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других);
- научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения, договариваясь о распределении коллективной работы;
- бережно относиться к результатам труда других людей(предметам быта, одежде, игрушкам)

Программа по «ручному труду» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой 2011 г.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- арт-терапевтические;
- выставки-презентации

Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;

- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

Виды и формы контроля:

- безоценочный;
- текущий контроль осуществляется на уроках в форме практических работ

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание программы:

◆ *Упражнения для развития тонкой моторики рук:*

- упражнения на сжимание, расжимание, стряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в сутсавах;
- игры с пирамидками, матрёшками, кубиками, настольным конструктором;
- составление узоров из крупной и мелкой мозаики;
- изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);
- складывание разрезных картинок;
- обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная);
- шнуровка.

◆ *Упражнения с пластичными материалами:*

- вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, сеговик);
- совместное с учениками рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях;
- выкладывание цифры 1 из палочек, верёвки, лепка из пластилина или пата;
- совместная с учащимися лепка шаров и моделей округлой формы;
- отщипывание кусочкой пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки);
- лепка «колбаски» и соединение её в круг (бублик, кольцо).

◆ *Упражнения со строительными материалами:*

- дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками;
- сборка каждой матрёшки отдельно, расстановка их в ряд по величине;
- игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);
- складывание фигур из счётных палочек по показу, по образцу и словесной инструкции учителя;
- раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений разной величины (вместе с учителем и самостоятельно);
- выкладывание узоров из мозаики по показу и образцу с соблюдением цветовых и пространственных отношений между деталями.

◆ *Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами:*

- упражнения с бумагой, тканью на закрепление навыков, сформированных в первом классе;

- упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно;
- сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны;
- сбор и подготовка к работе природного материала;
- совместное с учащимися изготовление простых поделок из природного материала;
- знакомство учащихся с различными нитками, тесьмой, верёвками;
- наматывание ниток на катушку, на картонную основу и т.п.;
- индивидуальное обучение учащихся, исходя из особенностей ручной моторики, плетению косичек из толстых шнуров.

◆ *Упражнения для развития тонкой моторики рук:*

- упражнения на развитие произвольных движений рук, пальцев и кистей по подражанию и по словесной инструкции;
- игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками;
- тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю;
- игры с пирамидками, кубиками, с природными материалами;
- упражнения с рамками М.Монтессори, занятия с чехлом «Умелые ручки».

◆ *Упражнения с пластичными материалами:*

- обучение учащихся основным приёмам работы с пластичными материалами;
- лепка посуды из пластилина;
- лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски);
- лепка одноименных изделий разного цвета.

◆ *Упражнения со строительными материалами:*

- конструирование вместе с учащимися по подражанию и образцу плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек;
- конструирование из деревянного, пластмассового, мягкого конструкторов по образцу;
- упражнения с цветными кубиками, строительными наборами;
- конструирование плоскостных изображений предметов из деталей плоскостного конструктора.

◆ *Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами:*

- работа с бумагой: аппликация с элементами оригами;

- практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей;
- расширение ассортимента простых поделок из природных материалов;
- наматывание ниток на катушку, на картонную основу;
- выполнение вместе с учителем простых поделок с использованием ниток: наклеивание ниток на контурное изображение;
- обучение учащихся плетению косичек из толстых шнуров.

Литература и средства обучения:

- *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д.* Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: - СПб: КАРО, 2007;
- *Григорьев Д.В.* Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы- СПб: Наука-Питер, 2005;
- *Мардер Л.Д.* Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Генезис, 2007;
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов.- СПб: Союз художников, 2007;
- *Пак Чже Ву* Пальцетерапия.- М.: Су Джок Академия, 2001;
- *Светлова И.Е.* Развиваем мелкую моторику.- М.: Эксто-Пресс, 2001;
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой – СПб: КАРО, 2009

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Упражнения на сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах.	1
2	Игры с матрёшками, кубиками, настольным конструктором.	1
3	Шнуровка	1

4	Складывание разрезных картинок	1
5	Составление узоров из крупной и мелкой мозаики	1
6	Лепка из цветного теста предметов округлой формы: «Яйцо», «Яблоко», «Неваляшка»	1
7	Совместное с учениками рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.	1
8	Отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков.	1
	Лепка «колбаски» и соединение ее в круг.	1
9	Дидактические упражнения: «Бочки -вкладыши»	1
10	Игры со сборно-разборными игрушками(кубики, пирамидки)	1
11	Конструктивные игры с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов.	1
12	Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции учителя.	1
13	Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам	1
14	Раскрашивание, штриховка, обводка по опорным точкам изображений разной величины	1
15	Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы в играх с крупной пластмассовой мозаикой.	1
16	Выкладывание узоров из одного цвета, чередование деталей 2-х цветов	1
17	Выкладывание узоров показу и образцу	1
18	Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямой линии, произвольное сгибание бумаги пополам.	1
19	Сбор и подготовка к работе природного материала.	1
20-21	Совместное с учащимися изготовление простых поделок из природного материала. « Лодочка», «Ёжик», «Собака»	1
22	Знакомство учащихся с различными нитками, тесьмой, веревками.	1
23	Сортировка ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине.	1

24	Разрывание шерстяных ниток на отрезки разной длины и выкладывание из них вертикальных и горизонтальных рядов на ткани.	1
25	Наматывание ниток на катушку, на картонную основу и т. п.	1
26	Плетение косичек из толстых шнуров.	1
27	Упражнения на развитие произвольных движений рук, пальцев и кистей по подражанию и по словесной инструкции.	1
28	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	1
29	Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь	1
30	Упражнения с рамками М. Монтессори, занятия с чехлом «Умелые ручки» и т. п.	1
31	Обучение учащихся основным приемам работы с пластичными материалами.	1
32	Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины с размерами частей предмета, сравнение их	1
33	Лепка посуды из пластилина из одного куска глины, пластилина (тарелка, миска).	1
34	Лепка больших и маленьких, толстых и тонких, длинных и коротких предметов	1
35	Лепка одноименных предметов разного цвета	1
36	Конструирование плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек	1
37-38	Конструирование из деревянного, пластмассового и мягкого конструкторов	1
39	Складывание пазлов из четырех-шести деталей	1
40	Упражнения с цветными кубиками, строительными наборами	1
41	Нанизывание бус на шнурки	1
42-43	Конструирование плоскостных изображений предметов из деталей плоскостного конструктора, бельевых прищепок разного размера и цвета	2

44-45	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Дом».	2
46-47	Аппликация с элементами оригами: «Парус»	2
48-49	Аппликация с элементами оригами: «Рыбка»	2
50-51	Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист	2
52-53	Практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей	2
54-56	Аппликация «Весна»	3
57-58	Изготовление из природных материалов: «Весенние кораблики»	2
59-60	Расширение ассортимента простых поделок из природных материалов: «Масленица»	2
61-62	Расширение ассортимента простых поделок из природных материалов: «Хозяин леса»	2
63-64	Наматывание ниток на катушку, на картонную основу	2
65-66	Выполнение простых поделок с использованием ниток, наклеивание ниток на контурное изображение. «Шары», «Собачка»	2
67-68	Плетение косичек из толстых шнуров	2
Итого		68