

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
«МБОУ Куркинская ООШ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.2026г.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Куркинская
ООШ» №122-од от «22 июня 2026г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыка и движения»

для обучающегося 2 класса с УО (ИН) вариант 2

Составитель: Сенаева Мария Семеновна,
учитель музыки 1 кв. кт.

с. Курки 2026

Пояснительная записка

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026 и №1023);

Планируемые результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено 4 разделами:

"Слушание музыки",

"Пение",

"Движение под музыку",

"Игра на музыкальных инструментах".

Раздел 1 "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание

(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел 2 "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел 3 "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел 4 "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движения» во 2 классе рассчитан на 69 часов, 2 раза в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Промежуточная и итоговая и аттестация

Промежуточная (приложение 1) и итоговая (приложение 2) аттестация

№	Направление, модули	Количество часов
1.	ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ 1.1. Встреча осени 1.2. Осень в лесу 1.3. Как звери готовятся к зиме	 7 7 8
2	ЗИМНЯЯ МУЗЫКА 2.1. Здравствуй, зимушка-зима 2.2. Проводы Елочки 2.3. Зимние забавы	 8 6 8
3	ВЕСЕННЯЯ МУЗЫКА 3.1. Мы мамыны помощники 3.2. Домашние животные	 8 8
4	ЛЕТНЯЯ МУЗЫКА 4.1. «Здравствуй, лето!»	9
Итого:		69

обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации.

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.- 2014г.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012г.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

4. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002 620

5. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

6. Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

7. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

8. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченкова А.М.-Ростов н/Д: Феникс, 2016

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;
 - альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
 - карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения;
 - платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.
- Музыкальные инструменты:** фортепиано, синтезатор, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, колокольчики.

- **Оборудование:** музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Календарно – тематическое планирование 2 класс (69 ч.)

№ п/п	Дата		Тема урока	Направленность коррекционно-развивающей работы	Кол- во час.
	план	факт			
Осенние мелодии					
Встреча осени					
1-2			«Здравствуй школа»	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. <i>Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель; Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачев</i> Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. <i>Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида; Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Кресева</i> Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры. <i>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Догони зайчика. Музыка Е. Тиличевой. Слов Ю. Островского Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера Дождик. Музыка М. Миклашевской Пляска с листочками А.Филлипенко</i> Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц). <i>Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка «Теремок" Воробушки. Музыка М.Кресева</i>	2
3-4			«Осеннее настроение».		2
5-6			«Осень в гости к нам пришла»		2
7			Развлечение «Дары осени»	1	
Осень в лесу					

8-9			«Лисичка-сестричка»	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. <i>Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</i> Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. <i>Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто;</i> Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры. <i>Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой; Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель; Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида; Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличеевой. Слова Н.Френкель; Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой</i> Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: игры-импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц). <i>Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</i>	2
10-12			«В гостях у зайки»		3
13-14			«Путешествие в осенний лес»		2
Как звери готовятся к зиме					
15-17			«У медведя во бору»	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. <i>Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель</i> Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. <i>Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е.</i> Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. <i>Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового; Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко; Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой; Мишка. Музыка М. Раухвергера; Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</i> Игра на музыкальных инструментах:	3
18-19			«Почему медведь зимой спит?»		2
20-21			«Птицы»	2	
22			Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1	

				бубен, погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: инсценирование ранее изученных сказок и сценок. <i>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</i>	
Зимняя музыка					
Здравствуй, зимушка-зима					
23-24			«Волшебные снежинки»	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). <i>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</i> Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. <i>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</i> Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг. Музыкально-дидактические игры. <i>Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой; Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой; Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской</i> Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Театрализованная деятельность: закрепление ранее изученных сценок. Подготовка к новомуднему утреннику.	2
25-26			«Зимние сказки»		2
27-28			«Новогодние игрушки»		2
29			«Праздничная ёлочка»		1
30			Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»		1
Проводы Елочки					
31-32			«Праздник в лесу»	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок. <i>К деткам елочка пришла.</i>	2
33			«Прощание с елочкой»		1
34-35			«Зимние забавы»		2

36			Повторение	Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. <i>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</i> Муз.-ритмические движения: построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры. <i>Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой; Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова; Где же наши ручки? Музыка Т. Ломовой. Слова Н. Плакиды</i> Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. Театрализованная деятельность: Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо. <i>Русская народная сказка "Зайкина избушка".</i>	1
Зимние забавы					
37-38			«Масленица»	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум выюги, скрип снега). Слушание народных хороводных песен и попевок. <i>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева; Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</i> Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. <i>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева; Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</i> Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. Игра в оркестре. <i>Приседай.</i>	2
39-40			«Веселый марш»		2
41-42			«Мы brave солдаты»		2
43-44			«Проводы зимы»		2

				Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина; Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макишанцевой Театрализованная деятельность: Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо. Имитационные игры со знакомыми персонажами.	
ВЕСЕННЯЯ МУЗЫКА					
Мы мамыны помощники					
45-46			«Мамин день»	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькеништейн; Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой; Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М.Чарной; Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской; Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении). Музыкально - дидактические игры. Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макишанцевой Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличеевой Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. Театрализованная деятельность: инсценирование. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина.	2
47-48			Мероприятие: развлечение «Женский день»		2
49-50			«Мы - помощники»		2
51-52			«Любимые игрушки»		2
Домашние животные					
53-54			«Домашние животные.	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми	2

			Кошка»	признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). <i>Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой; Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.</i>	
55-56			«Домашние животные. Собака»	Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней. <i>Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко; Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой; Кошка. Музыка А. Александрова. Слова Н. Френкель; Собачка. Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой; Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева.</i>	2
57-58			«Домашние животные. Корова, лошадь»	Муз.-ритмические движения: вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе. Передавать в движении темп мелодии (быстромедленно) Музыкально - дидактические игры. <i>Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Ерантовской; Солнышко и дождик. Солнышко. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто; Дождик. Музыка Б. Антофеева</i>	2
59-60			«Домашние птицы»	Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы. Театрализованная деятельность: инсценирование. <i>Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой; Танец с куклами. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</i>	2
ЛЕТНЯЯ МУЗЫКА					
«Здравствуй, лето!»					
61-62			«Солнышко лучистое»	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых). <i>Прилетела птичка. Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского; Маленькая птичка. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой; Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой</i>	2
63-65			«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью	2
66-67			«Веселые насекомые»		1
68			Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»		1

				ладоней. Хоровое исполнение знакомых песен. Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой; Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. <u>Муз.-ритмические движения:</u> закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу. Музыкально - дидактические игры. <i>Игра с цветными платочками. Обработка Я. Степового; Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен; Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской; Марш. Музыка В. Дешева; Птички. Музыка Т. Ломовой; Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида</i> <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы. <u>Театрализованная деятельность:</u> инсценирование. Сказка В. Сутеева «Кораблик»	
Итого:				68	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собраться у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончании ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям

№ п/п	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Музыкально-ритмическая проба».	
2	Задание 2 «Узнай музыкальный инструмент».	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончанию назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы**Задание 2. «Вместе, хором мы поем»**

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы**Задание 3. «Играем-танцуем»**

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы**Протокол оценки по 3 заданиям**

№ п/п	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	

2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем»	
3	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне